|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**  **Журналистика факультеті**  **Баспасөз және электронды БАҚ кафедрасы**  **Силлабус**  **Код**  **Жазғы семестр 2019-2020 оқу жылы** | | | | | | | | | | | | | |
| **Пәннің коды**  **MT3305** | | **Пән атауы**  **ТЕЛЕРАДИОЖҮРГІЗУШІ ШЕБЕРЛІГІ** | **Түрі** | **Аптадағы сағат саны** | | | | | **Кредит саны**  **3** | | | | **ECTS** |
| **Лек** | **Тәжірибелік** | | **Зертханалық** | |
|  | | (Базадағы мәліметтер бойынша ) | МК | 1 | 0 | | 2 | | 9 | | | | 5 |
| **Пререквизит**  **тер** | | Журналистикаға кіріспе; Журналистика тарихы; Телерадиожурналистика | | | | | | | | | | | |
| **Лектор** | | Ақынбекова Алтын | | | | **Офис-часы** | | | | | Сабақ кестесі бойынша | | |
| **e-mail** | | Akynbek75@gmail.com | | | |
| **Телефоны** | | 87772750861 | | | | **Аудитория** | | | | | Универ жүйесі бойынша,  Емтихан – ZOOM платформасында | | |
| **Пәннің сипаттамасы** | | * Телевизиядағы және радиодағы жүргізушілік қызметтің аясында атқарылатын кәсіби-шығармашылық жұмыстарға теориялық және тәжірибелік тұрғыда талдау жасау;   Телевизиядағы және радиодағы жүргізушінің кәсіби қызметі мен шығармашылық жұмыс тәсілін сараптау және болашақ маманның теориялық білімді тәжірибелік тәліммен ұштастыра игеруін қамтамасыз ету. | | | | | | | | | | | |
| **Курстың міндеті** | | **Біріншіден,** телерадиобағдарламаларды ұйымдастырудың кәсіби принциптері мен заңдылықтарын оқыту;  **Екіншіден,** телевизия мен радиодағы журналистік әдіс – тәсілдерді шығармашылық шеберлікпен пайдалануға үйрету; (әрбір студентті «Әл-Фараби» радиосындағы «Сөзбе-сөз» жобасы бойынша тікелей эфирге шығару)  **Үшіншіден,** пәнді оқыту барысында алған теориялық білімдері мен тәжірибелік тәлімдерінің нәтижесін іске асыру үшін әрбір студентке кәсіби телеарналарға ұсынатын авторлық тележоба жасатып, соның арасынан ең үздік шыққандарын «Әл-Фараби» және «Телезертхана» арнасының эфиріне ұсыну;  **Төртіншіден,** болашақ маманға телевизия эфиріндегі телетуындыларды саралап, оған кәсіби деңгей тұрғысынан нақты критерийлер бойынша баға берудің үлгісін көрсету және сол үлгі бойынша өз сараптамаларын жасату. Ең өткір сараптаманы басылым бетінде жариялауға ұсыну. | | | | | | | | | | | |
| **Оқыту нәтижелері** | | **құралдық:** телевизия мен радиодағы шығармашылық қызметтің негізгі мәселелерін жоспарлап, жүзеге асырудың қисындары мен ретін меңгеру;  **тұлғааралық:** телевизия мен радиодағы редакторлардың міндеттері мен құқықтары, шығармашылық шеберлігі мен кәсіби этикасы туралы толыққанды мәлімет алу;  **жүйелік:** ұлттық телевизия мен радионың проблемалары мен перспективаларына шолу жасап, кәсіби деңгейіне баға беруді, типтік кемшіліктеріне талдау жасауды үйрену;  Әрбір студент жоғарыда аталып өткен кәсіби машықтарды меңгеріп, телевизия мен радио саласында кәсіби байланыс орнатуда **құзіретті болуы керек.** | | | | | | | | | | | |
| **Әдебиеттер мен ресурстар** | | **Негізгі:**   1. 1. Әбдіжәділқызы Ж. "Тележурналистика" Алматы "Қазақ университеті",2018. 155б. 2. Қабылғазина К. Телерадиожурналистика. Алматы: «Қазақ университеті» 2017ж. 3. Максимов А. Журналист ТВ? Это просто! Питер2017г. с.352. 4. Барманқұлов М.К. Телевидение: деньги или власть? Алматы: «Санат»1997ж.. 5. Телевизионная журналистика (Учебник) Издательство МГУ: «Высшая школа»2002г. 6. Омашев Н. Журналистиканың жаңа стилі // Ақиқат, № 9, 1997ж.   7.. Қайдар.Ә. Қазақта мультфильм өнері бар еді. // Рух-Мирас, 2005ж. №1  8. Мұқатай Ж. Қазақ телережиссурасы қай деңгейде? //Қазақ әдебиеті, 27 тамыз, 2004ж.  9. Нөгербек. Б, Наурызбекова Г.К, Мұқышева Н.Р. Қазақ киносының тарихы. Оқулық. Алматы: «Маркет» баспасы, 2005ж.  10. Электронные средства массовой информации: вчера, сегодня, завт ра. Санкт-Петербург, 2014г..  11. Быков И. А. Технологии брендинга. Санкт—Петербург, 2009 г.  12. Искусство мультимедиа (под ред. В.Д. Сошникова) Санкт– Петербург, 2012г.  13. С. Н.Ильченко. Интервью в журналистском творчестве. Санкт- Петербург, 2003г.  **Қосымша:**   1. Абай 1,2 том. Алматы: Санат,2000ж. 2. Пейли Н. Успешный бизнес-план. От стратегических целей к планудействий на один год. М.: Эксмо, 2007. 3. Шекспир У. «Король Лир». Санкт- Петербург, 2007г. 4. Ильченко С.Н, Кривоносов А.Д. Современная пресс- служба. Санкт- Петербург, 2005г. 5. Цыкунов И, Кузнецов В. Как позволить себе другим делать по-вашему? Москва, 1999г.   **Интернет көздері:** | | | | | | | | | | | |
| **Курсты ұйымдастыру** | | **ТЕЛЕРАДИОЖҮРГІЗУШІ ШЕБЕРЛІГІ** пәнінің тақырып аясы үш модульге бөлінген: Алғашқы екі модуль телевизиялық журналистикаға, соңғы үшінші модуль радиожурналистикаға арналған. 8-аптада ашық сабақ өткізіледі. Кәсіби тележурналистиканың майталман мамандарымен 2-рет шеберлік сыныбы ұйымдастырылады. | | | | | | | | | | | |
| **Курстың талабы** | | Ең бастысы студент өз - өзіне талап қоя білуі керек. Ал болашақ журналист үшін ең басты ереже – шынайы шығармашылық. Білім ордасындағы кез – келген тапсырманы сауатты, әрі шынайы орындау – парыз. Өзге автордың еңбегін көшіріп алуға болмайды, одан тек сілтеме келтіруге болады. Ұстаз тарапынан ұсынылған ақпараттар мен берілген тапсырмаларды мұқият тіркеп алу қажет. Студент өз пікірі мен ұсыныс – тілегін мәдениетті түрде жеткізе білуі және өзге адамның пікіріне құлақ асуы – шарт. Аралық бақылау сынақтарында, ақтық емтихан кезінде студенттердің өзара ауызша ақпарат алмасуына, бір – бірінен жазба жұмысты көшіріп алуына жол берілмейді. «Универ» жүйесіндегі мәліметтерге заңсыз әрекеттер арқылы қол сұғуға тиым салынады. | | | | | | | | | | | |
| **Бағалау саясаты**  **Политика оценки** | | **­Өзіндік жұмыстың сипаттамасы** | | | | | | **Салмағы** | | **Оқыту нәтижелері** | | | |
| Үй жұмысы  Дерекқор жобасын әзірлеу  Бағдарламалау жобасы  Емтихан  Қорытынды | | | | | | 35%  10%  15%  40%  100% | | 1,2,34,5,6  2,3,4  4,5,6  1,2,3,4,5,6 | | | |
| Сіздің қорытынды баға мына формула бойынша есептелетін болады  Пән бойынша қорытынды баға = AБ1+АБ2 .0,6+0,1МТ+0,3ИК  2  Төменде ең төменгі бағалаулар үлесі болып табылады:  Ниже приведены минимальные оценки в процентах:  95% - 100%: А 90% - 94%: А-  85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-  70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-  55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F | | | | | | | | | | | |
| **Пән саясаты** | | Пән саясатының аясына студенттерге тележоба, телебағдарламалардың тақырыптық-күнтізбелік жоспарын, телебағдарламалардың сметалық жоспарын жасау әдістемесін меңгерту, телерадиожурналистің телевизия мен радио саласындағы атқаратын ролі мен ұлттық ақпарат кеңістігіндегі алатын орнын айқындайтын білім көкжиегін кеңейтіп, дүниетаным деңгейін қалыптастыру енеді. | | | | | | | | | | | |
| **Пәннің кестесі** | | | | | | | | | | | | | |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | | | | | **Сағат саны** | | | | | | **Жоғары балл** | |
|  | **1-модуль** | | | | |  | | | | | |  | |
| **1** | **1Лекция.** *Телерадиожүргізуші және телевизиядағы мамандықтар* | | | | | **1** | | | | | |  | |
| **1 зертханалық сабақ.** Телерадиожурналистиканың БАҚ жүйесіндегі алатын орны | | | | | **2** | | | | | | **25** | |
| **1 СОӨЖ.Әр студент «Қас-қағым сәт», «Тірі табиғат», «Эпизод» тақырыбына фотосурет түсіру және «Земля Санникова» фильмінің автолық идеясы туралы ойтолғам жазу.** | | | | |  | | | | | | **50** | |
| **2** | **2 дәріс.** *Телерадиожүргізуші- телеақпарат сарапшысы* | | | | | **1** | | | | | |  | |
| **2 зертханалық сабақ. Телерадиоарналардың құрылымдық жүйесі және жұмыс істеу тәсілі** | | | | | **2** | | | | | | **25** | |
| **2.СОӨЖ.**  **Әр студент өзіне бекітіліп берілген телеарна мен радиоарнаның тарихына шолу жасап келеді.** | | | | |  | | | | | | **50** | |
|  | **RK 1** | | | | | **100** | | | | | | | |
| **3** | **3 дәріс.***Телерадиожүргізуші - телеконтент және аудиомәтін авторы* | | | | | **1** | | | | | |  | |
| **3 зертханалық сабақ. Телерадиоарналардың қоғам дамуындағы ролі** | | | | | **2** | | | | | | **30** | |
| **3 ­СОӨЖ. Әрбір студент өз телеарнасының немесе радиоарнасының жобасын жасап, 18 сағат көлеміндегі эфирлік «сеткасын» жасайды.** | | | | |  | | | | | | **40** | |
| **4** | **4 дәріс.** *Телерадиожүргізуші –телерадиосценарий авторы, әрі режиссер* | | | | | **1** | | | | | |  | |
| 1. **4 зертханалық сабақ. Тікелей эфирге арналған сценарлық жоба және алдын-ала жасалатын телерадиохабардың сценарийі** | | | | | **2** | | | | | | **30** | |
|
|  | **МИТЕРМ** | | | | | **100** | | | | | | | |
| **5** | **5 дәріс.** *Телерадиожүргізуші – телерадиопродюсер* | | | | | **1** | | | | | |  | |
| **зертханалық сабақ.**. Телерадиопродюсердің телерадиожобаны жүзеге асыруда атқаратын ролі және рейтингтік көрсеткіш | | | | | **2** | | | | | | **50** | |
| **СОӨЖ. Әрбір студентке телесюжеттің элементтерін толыққанды пайдаланып, телесюжет жасап, өткізу тапсырылады.** | | | | |  | | | | | | **50** | |
|  | **PK 2** | | | | | **100** | | | | | | | |
|  | **ЕМТИХАН** | | | | |  | | | | | | **100** | |

**Ұсыныстар:** Силлабус (Syllabus) - оқитын пәннің сипаттамасын, мақсаттары мен міндеттерін, оның қысқаша мазмұнын, оның үйренуі тақырыбы мен ұзақтығын, өзіндік жұмыс тапсырмаларын, кеңес беру уақытын, білім алушылардың білімін тексеру кестесін, оқытушы талаптарын, бағалау өлшемдерін қамтитын оқу бағдарламасы және әдебиеттер тізімін көрсететін пәннің оқу бағдарламасы

Факультет деканы Медеубек С.М.

Әдістемелік бюро төрайымы Негізбаева М.О.

Кафедра меңгерушісі Сұлтанбаева Г.С.

Лектор Ақынбекова.А